

---

Centre hospitalier du val d'Ariège

---

# CONCERTS

en partenariat avec l'association Pro Musica

*Hall de l'hôpital*

*Vendredi 27 avril à 15h*

# **Diane Cros**

*Récital de piano*

Née le 4 mai 1987 à Lavaur (Tarn), Diane commence à étudier le piano à l'âge de cinq ans, en cours particuliers avec Joël Martinez.

Sa première prestation publique a lieu en 1999, dans le cadre du concert du Jeune Public de l'Association. Depuis, elle est fidèle à ce rendez-vous annuel, qu'elle prend plaisir à organiser avec ses camarades et auquel elle aime participer en tant que soliste et chambriste.

En 2002, elle est admise au Conservatoire National de Région de Toulouse dans la classe d'Irène Blondel. Elle est actuellement en Préparation au Cycle Spécialisé en piano, et vient d'obtenir un Certificat de Fin d'Etudes de Formation Musicale.

Diane Cros suit aussi les cours du Centre International de Piano, à Paris, auprès de Marie-Christine Calvet.

Parallèlement, elle a obtenu son Baccalauréat Littéraire avec Mention Très Bien. Elle poursuit maintenant sa formation à l'Université de Toulouse le Mirail en Lettres Classiques, tout en continuant ses études au Conservatoire, en classes de piano, Musique de chambre, Ecriture, Analyse et Histoire de la Musique.



*Mercredi 23 mai à 15h 30*

# **Alborada**

Yvonne GALLARDO, *soprano*  
Monique POLFLIET, *soprano*  
Catherine COSTES, *alto*  
Nicole JUAN-DAGUET, *alto*  
Philippe DERENNE, *ténor*  
Gérard MARGALEJO, *ténor*  
Mathieu ACIEN, *basse*  
Olivier ARMAND, *basse*

L'ensemble ALBORADA a été créé en 1998 par Nicole Huc-Dumas. Trois chanteurs au début, puis cinq et maintenant huit unis par l'amitié.

« C'est avec bonheur que nous nous retrouvons chaque mardi, chez moi, autour de mon piano. Je les dirige, les accompagne, et, durant deux heures, on oublie les soucis, les angoisses. On chante, on se ressource, simplement. On se crée un imaginaire lumineux... »

Le répertoire passe toujours par l'émotion ; il est choisi au coup de cœur, allant du sacré au contemporain sans oublier la fantaisie : Campra, Elgar, Bernstein, Jehan Alain mais aussi Boris Vian, Richard Rodgers, Errol Garner, Dabadie, Haven Gillepsie.

L'ensemble Alborada, s'est produit avec succès dans la région Midi-Pyrénées dans la cadre d'actions caritatives et du Printemps des Orgues de Cintegabelle.

Nicole HUC-DUMAS, piano et direction.

Etudes de danse et de chant classique avec Madame Holley-Wertheim de l'Opéra de Paris. Chanteuse classique sur le paquebot France ; Directrice artistique, puis chef de chœur enfants et adultes au Conservatoire de Noisy-le-Grand ; organiste, formée à la Scola Cantorum par Madame Jean Langlais, auteur de livrets d'opéra pour enfants ; membre de la SACEM et de la SACD.

*Lundi 4 juin à 16h 30*  
**Ensemble Capriccioso**  
*Sextuor à corde*

Avec :

Julien HERVE, *clarinette*  
Julien DESPLANQUE, *cor*  
Jean-Hisanori SUGITANI, *piano*  
Sébastien RICHAUD, *violon*  
Julien DABONNEVILLE, *alto*  
Clémentine MEYER, *violoncelle*



Né en 2003, Capriccioso s'est formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSM) et réunit six jeunes musiciens qui y ont suivi un cycle de musique de chambre - récompensé par un brillant 1er Prix à l'unanimité avec les félicitations premiers nommés.

Ensemble à géométrie variable, dont la base est le sextuor, Capriccioso s'est réuni autour du tout récent Sextuor de Krzysztof Penderecki.

Pris de passion pour cette formation peu courante mais riche de possibilités, les six musiciens se sont fixés pour but d'élargir le répertoire trop restreint de cette formation. Depuis sa création, l'ensemble travaille avec de nombreux compositeurs : Edith Canat de Chizy, Guillaume Connesson, Richard Dubugnon, Noël Lee, Krystof Maratka et Nicolas Bacri, à qui leur premier disque était consacré (Triton, sorti mars 2006).

L'Ensemble Capriccioso a été, en février 2006, l'invité de Jean-Michel Damian pour l'émission « la Terrasse des Audiences » consacrée à K. Penderecki en direct sur France Musique, et, en juillet 2006, en résidence au Festival des Forêts (châteaux de Compiègne et Pierrefonds).

En septembre 2006, il triomphe au Concours International de musique contemporaine de Cracovie (Pologne), en remportant le 1er Prix de sa catégorie ainsi que le Grand Prix, qui lui est remis par le chef d'orchestre Sylvain Cambreling.

L'attrance commune des six partenaires pour la musique de compositeurs « Mittle Europa » (A. von Zemlinsky, A. Schönberg, K. Penderecki, F. Schreker, Z. Fibich...), qu'ils jouent régulièrement en France (Maison de la Radio, Salle Cortot, Centre tchèque...), les conduira prochainement en Pologne, à Varsovie et Cracovie..